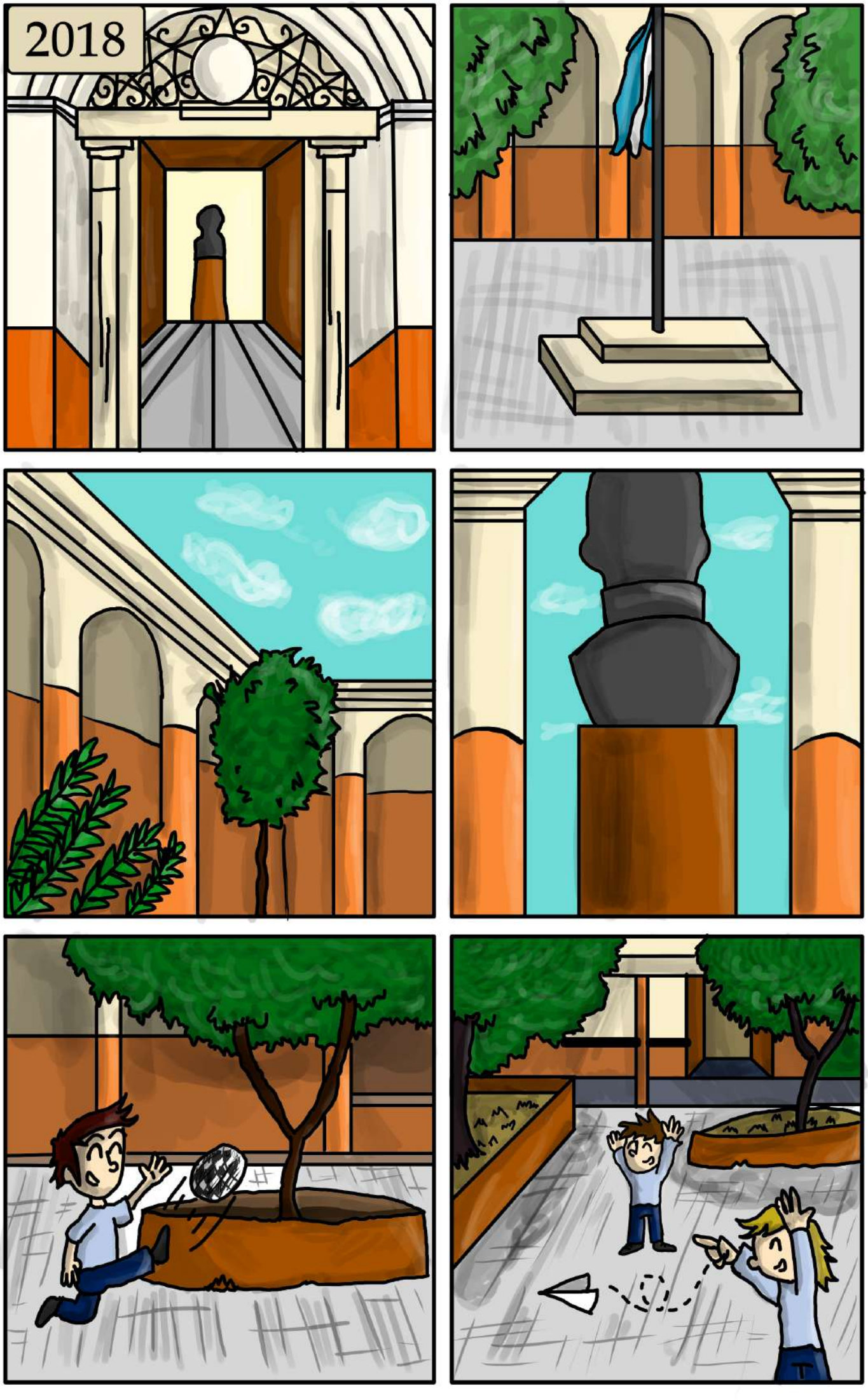
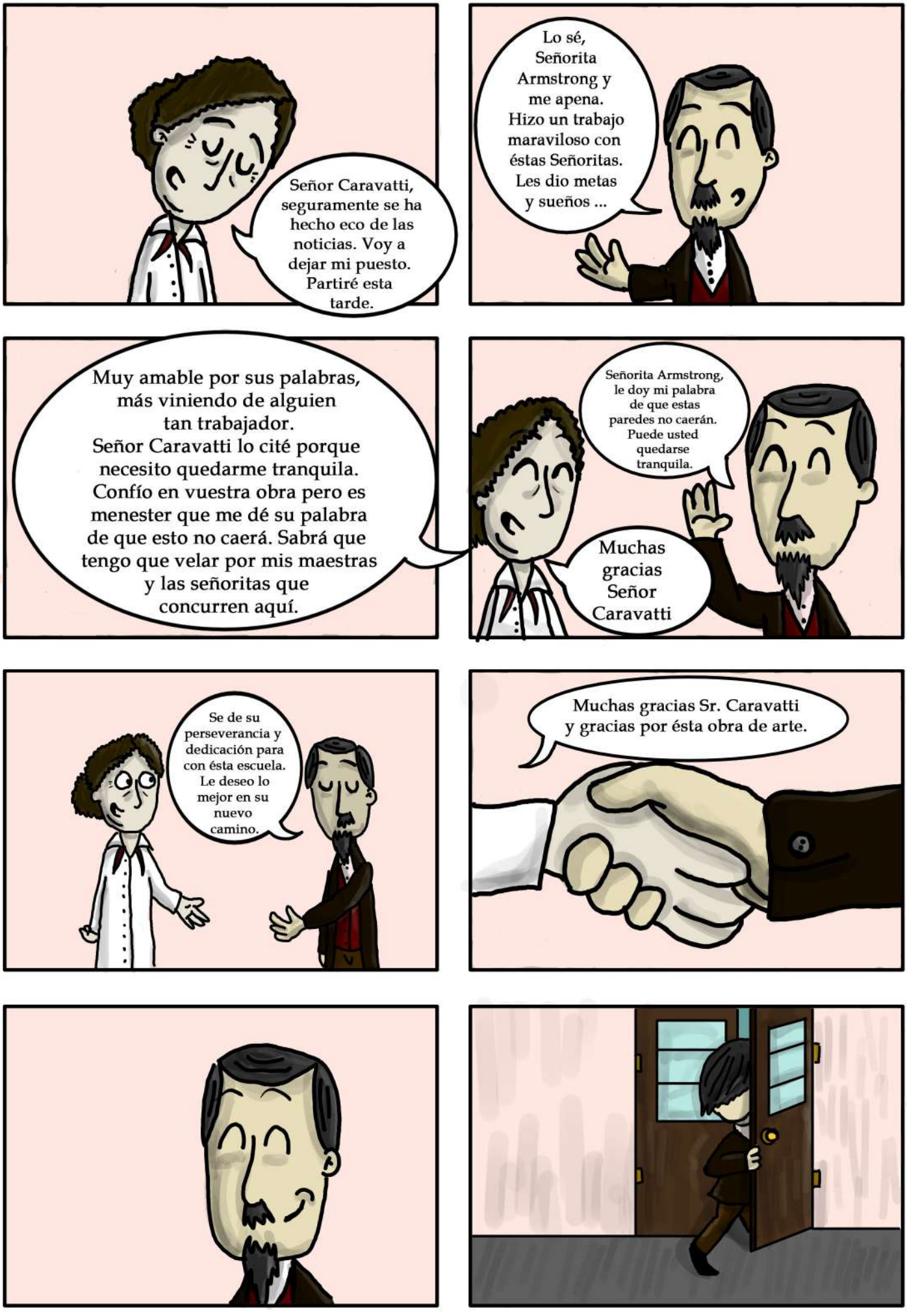
Proyecto ENCJA

La Visita


2018

1.888
Miss Armstrong la necesitan en su despacho
Muchas gracias Señorita Checa
Lamento mi retraso Señor Caravatti
No se preocupe Señorita Armstrong. Tampoco pude acudir muy deprisa por lo atareado de mi trabajo. Pero finalmente estoy acá. ¿Que necesita?


Señor Caravatti, seguramente se ha hecho eco de las noticias. Voy a dejar mi puesto. Partiré esta tarde.
Lo sé, Señorita Armstrong y me apena. Hizo un trabajo maraviloso con éstas Señoritas. Les dio metas y sueños ...
Muy amable por sus palabras, más viniendo de alguien tan trabajador. Señor Caravatti lo cité porque necesito quedarme tranquila. Confío en vuestra obra pero es menester que me dé su palabra de que esto no caerá. Sabrá que tengo que velar por mis maestras y las señoritas que concurren aquí.
Señorita Armstrong, le doy mi palabra de que estas paredes no caerán. Puede usted quedarse tranquila.
Muchas gracias Señor Caravatti
Se de su perseverancia y dedicación para con ésta escuela. Le deseo lo mejor en su nuevo camino.
Muchas gracias Sr. Caravatti y gracias por ésta obra de arte.

Tock
Tock

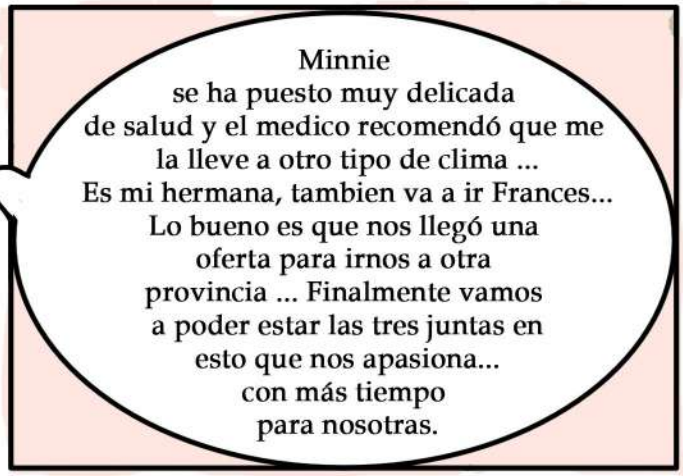
¿Todo esta listo ya?

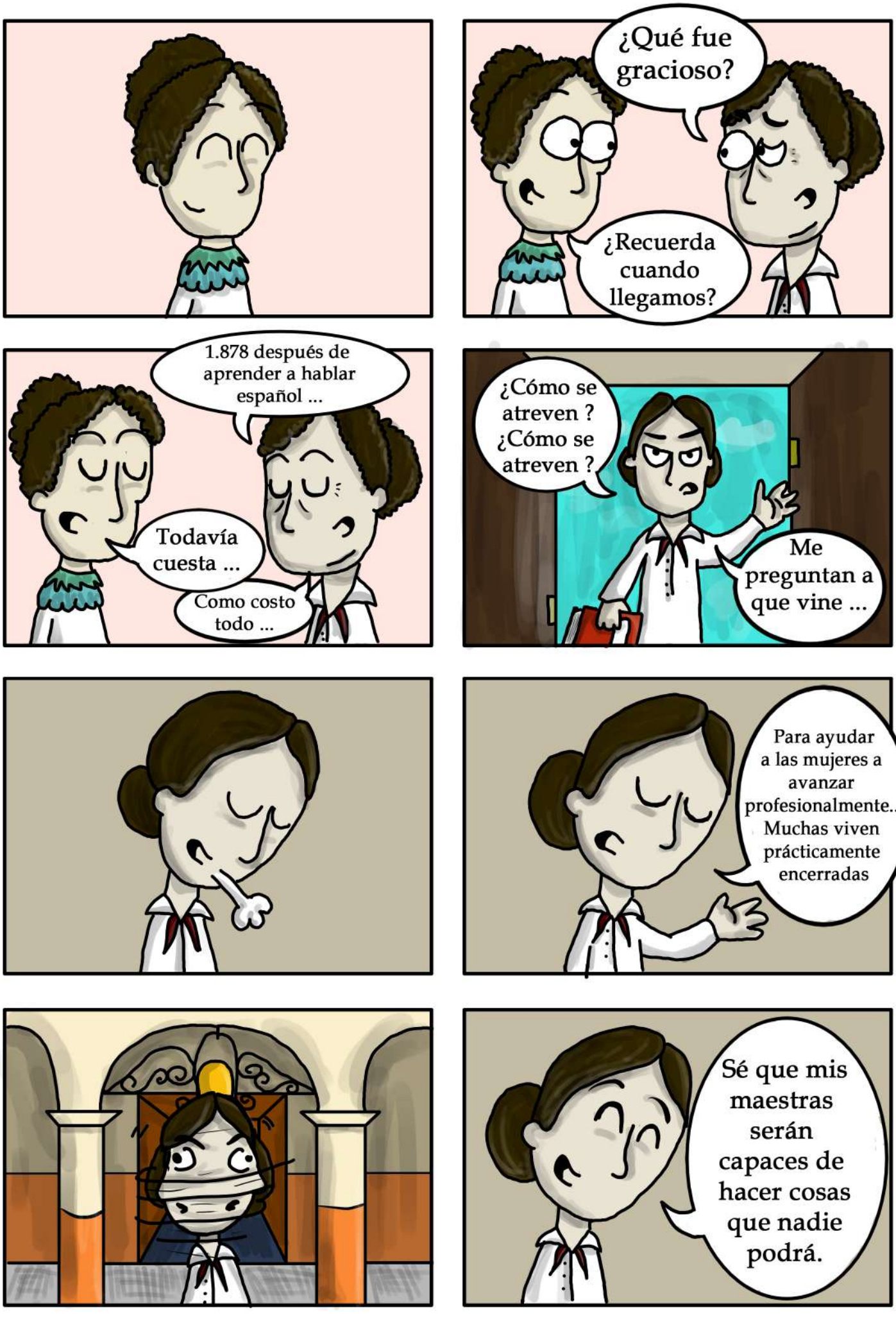
Así es estimada amiga... A partir de ahora serás la nueva directora ...

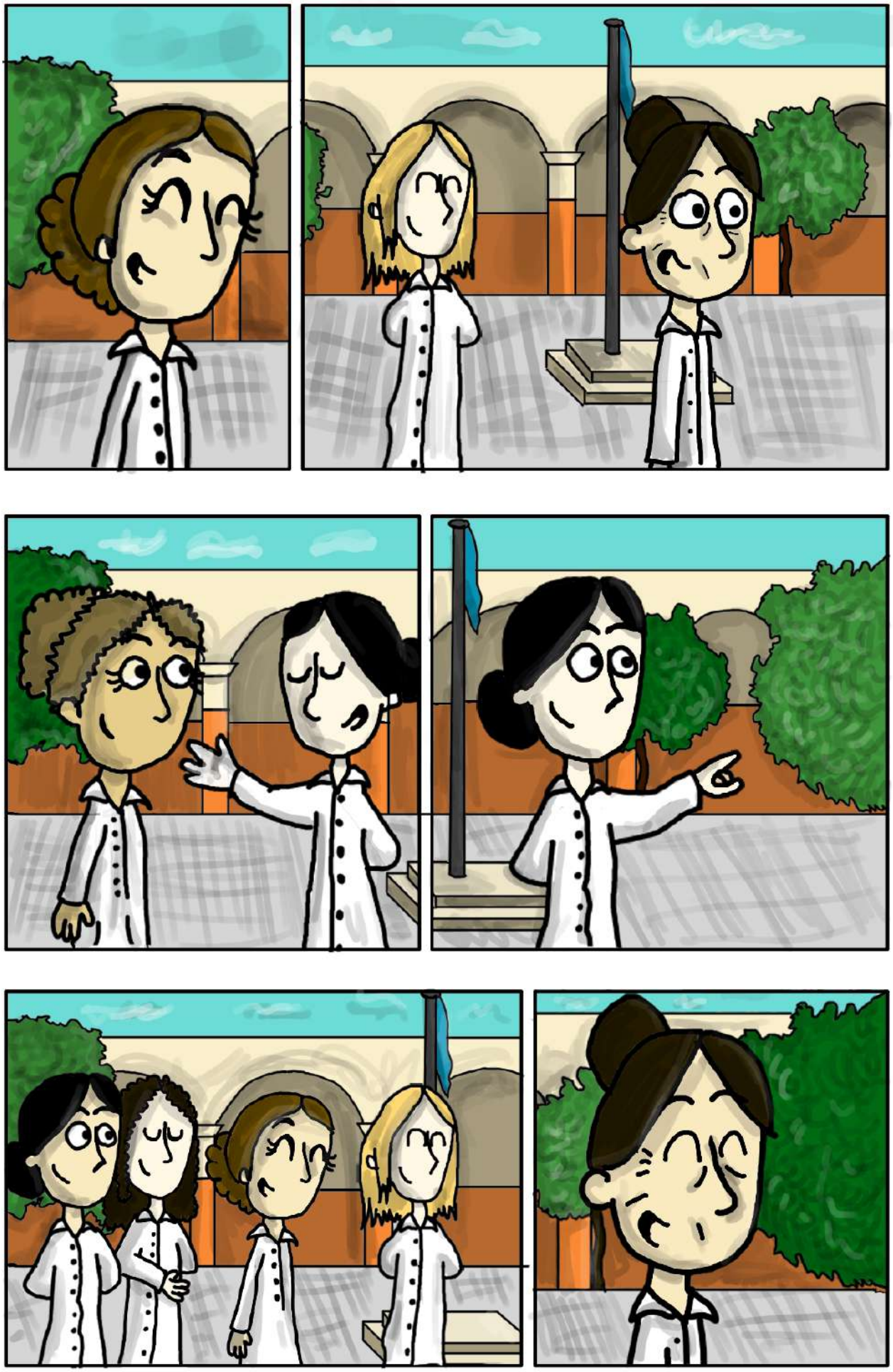
Sera difícil acostumbrarse a no verla por aquí ...

Lo harás bien Arvilla ... Todavía recuerdo cuando me llamaron a la Escuela Normal de Oswego ... Tenía 30 años ... Ya nada queda de ésa Joven Minnesota quedaba tan pequeña comparada con estas tierras ... tierras que llegue a amar ...

Diez años pasaron... La gente muy cálida... Me gustaria seguir enseñando ...
Los desafíos nos hacen bien estimada amiga ... nos fortalecen ... lo vas a hacer bien ...
¿Usted a donde irá?


Minnie se ha puesto muy delicada de salud y el medico recomendó que me la lleve a otro tipo de clima ... Es mi hermana, tambien va a ir Frances... Lo bueno es que nos llegó una oferta para irnos a otra provincia ... Finalmente vamos a poder estar las tres juntas en esto que nos apasiona... con más tiempo para nosotras.


¿Qué fue gracioso?
¿Recuerda cuando llegamos?
1.878 después de aprender a hablar español ...
Todavía cuesta ...
Como costo todo ...
¿Cómo se atreven ? ¿Cómo se atreven ?
Me preguntan a que vine ...
Para ayudar a las mujeres a avanzar profesionalmente... Muchas viven prácticamente encerradas
Sé que mis maestras serán capaces de hacer cosas que nadie podrá.



Ninguna de ellas buscara el protagonismo por simple vanidad en busca de un falso reconocimiento social ...

Ellas marcaran la historia ... las generaciones futuras seran su legado ... Espero que no se pierdan ... El reconocimiento monetario es maravilloso, pero lo que la profesión deja en el alma es aún mejor...

El falso protagonismo por simple vanidad... Es un error bastante común... pero hay que aprender a no dejarse tentar... A veces veo que lo último en el peldaño es la educación, la formación de valores, las costumbres ... La idea es ir por más y llegar todos juntos unidos...

Puuff!

Miss Mary Gay de McMillan y Usted habían puesto un anuncio en el diario "El Andino" el 1° de Junio de ese año... Todas las señoritas querian venir pero en ese momento el que diran pudo más...

En 1.882, egresaron las primeras Mestras Normales ... ¿Recordas la felicidad en cada una de ellas, Arvilla?

Encarnacion Aluralde, Antonia Alvarez, Telma Brizuela, Maria Chueca, Elvira Chueca, Monica Gigena, Manuela Medina, Rosario Santillan, Margarita Salas, Natalia Tapia, y Dolores Villegas

Demostraron a la sociedad que se puede y motivaron a las mujeres ... Son el verdadero éxito de la Institución...
Pero no se olvide de otros éxitos que tuvimos en esta carrera...

Para 1.879 la Escuela Normal ha tenido dos veces el número de alumnos.
Los ciudadanos hacen esfuerzos para sotener la dirección de esta institución porque ya no nos ven como protestantes de ideas raras...

Nos ven por lo que somos... Educaduras ... El presente está mejorando Arvila, querida...

Tock Tock

Llamamos a un pintor para que nos deje una hermosa presencia de usted.

No era necesario que se pusieran en tamaño gasto...

Gracias a usted pudimos cobrar...

El banquero estaba tan molesto por el ruido que hacía el paragua en la baldosa...

Insistió y logró que podamos percibir nuestros haberes...

Ninguna persona que hace su trabajo puede no recibir su sueldo, es denigrante e injusto para aquellos que trabajan duro.

Todas las maestras en una pintura... Todo el personal de la Escuela Normal de Catamarca juntas... ¡Que orgullo!

Es todo tu logro hermana... Sos una inspiración.

Frances no Exageres.

Minnie y yo estamos muy orgullosas de vos.
Gracias hermana.

Y así será como luego pasaran más directores, que a su manera proyectaron una nueva visión la Escuela... A veces buenas y otras no tanto.

Pero luego de 140 años la escuela de distintas maneras trata de conservar el espíritu y fortaleza de su fundadora...

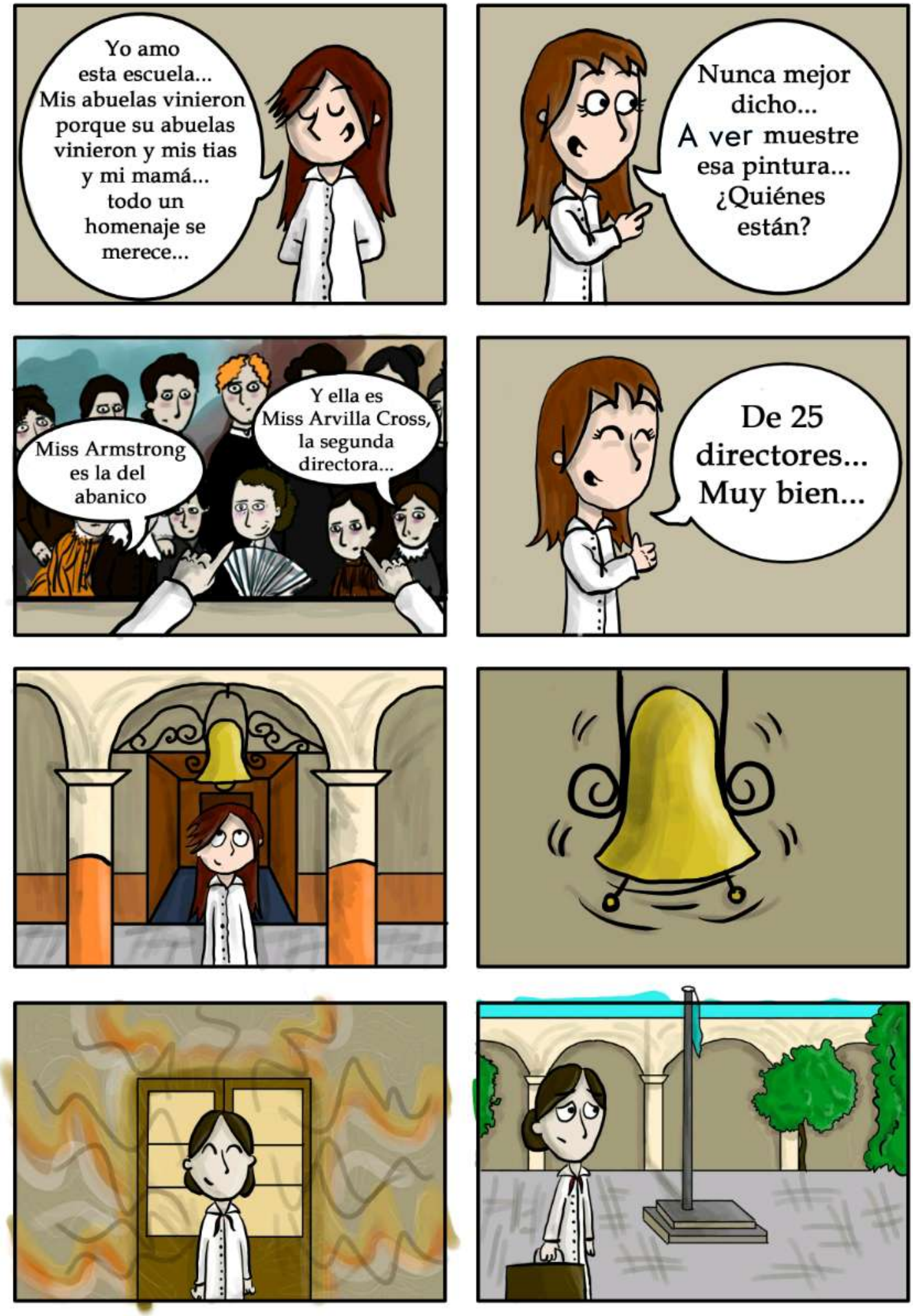
Muy bien ahora vamos a buscar imágenes en el tiempo de distintas promociones y van a profundizar en un listado de directores...

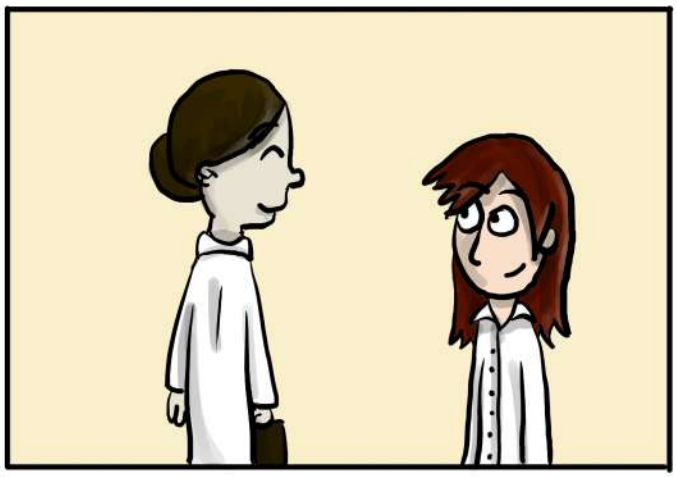
Esa va a ser la tarea para este mes de la fundación y vamos a dar una leccion grupal...

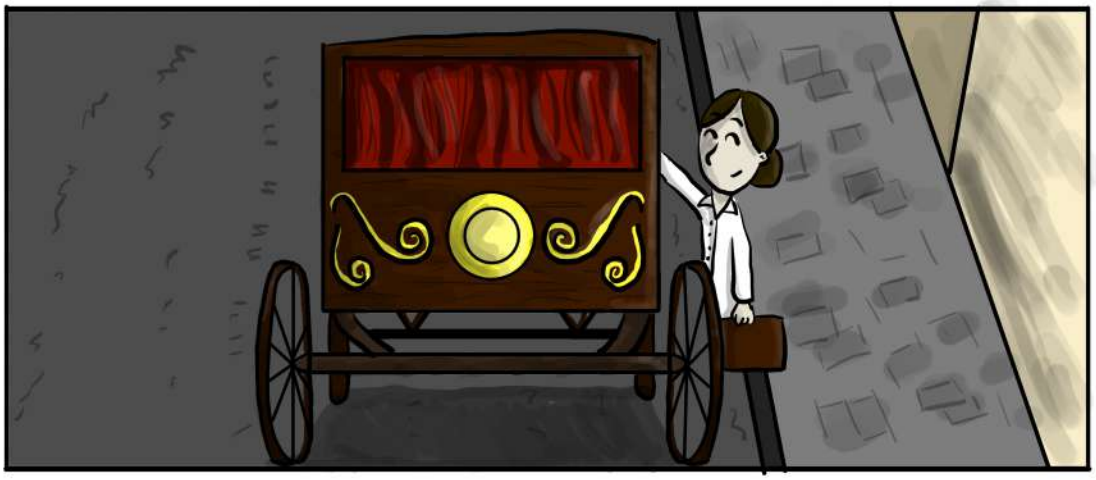
"Quedan por delante otros cincuenta años; otras generaciones que aún no hay nacido, continuaran la obra magna cuya primer etapa cerramos nosotras. Para ellas que vienen, todo el amor como principio, todo el orden como base, y toda la gloria como fin"

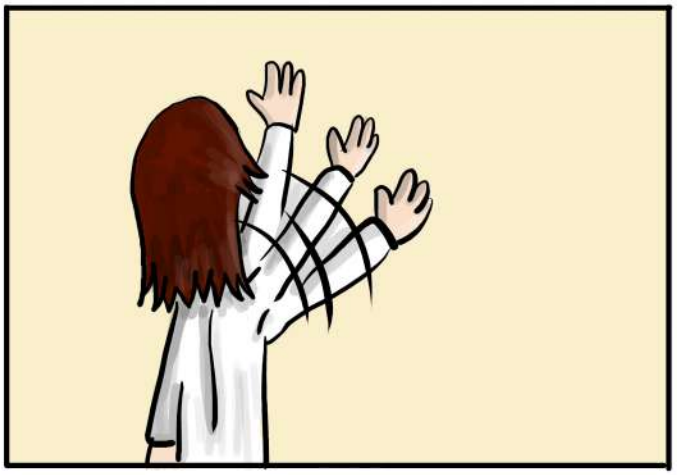
Catamarca, Agosto 25 de 1928. Pía Didomenico de Arch.

Felicitaciones chicos, hermoso trabajo de aprendizaje grupal... ¿Que los motivo?


Yo amo esta escuela... Mis abuelas vinieron porque su abuelas vinieron y mis tias y mi mamá... todo un homenaje se merece...
Nunca mejor dicho... A ver muestre esa pintura... ¿Quiénes están?
Miss Armstrong es la del abanico
Y ella es Miss Arvilla Cross, la segunda directora...
De 25 directores... Muy bien...







“Fuiste esa maestra que marcó una generación... Para cambiar la sociedad Miss Armstrong llegó”

FIN

Proyecto ENCJA Presenta

La Visita

Diálogos:

Marcos Contreras
Matias Martínez

Diseño, ilustración y edición:

Gershani Sebastián
(Mermelada Ilustraciones)

© Todos los derechos reservados